

Pressemitteilung

02.10.2023

# NaturVision Filmfestival 18.-21. Juli 2024

## Beatrix Wesle ist die neue Leiterin des NaturVision Filmfestivals

*Ludwigsburg: Beatrix Wesle übernimmt die künstlerische Leitung und Geschäftsführung des NaturVision Filmfestivals. Sie folgt damit Ralph Thoms nach, der das Festival 2002 gründete und 22 Jahre lang erfolgreich geleitet hat.*



*Das NaturVision Filmfestival ist seit über 20 Jahren eines der führenden Natur- und Umweltfilmfestivals im deutschsprachigen Raum und zählt mit rund 24.000 Zuschauern zu den größten Festivals seiner Art. Was als Festival mit Schwerpunkt auf Natur und Wildlife im Bayerischen Wald begann, hat sich im Laufe der Jahre – und vor allem auch mit dem Umzug nach Ludwigsburg im Jahr 2012 – zu einem spannenden Treffpunkt für Umwelt, Nachhaltigkeit und Zukunftsideen entwickelt.*

Mit der NaturVision Ludwigsburg gGmbH hat die Stadt Ludwigsburg eine neue Trägergesellschaft ins Leben gerufen, die nach dem Abschied von Festivalgründer Ralph Thoms die Fortführung der Festivalaktivitäten übernimmt. Die unabhängige

Kontakt und weitere  
Informationen unter:

NaturVision Filmfestival  
Regina Kreamsreiter  
Arsenalstraße 4  
71638 Ludwigsburg

Mobil: 0162 32 00 77 7  
Mail: [news@natur-vision.org](mailto:news@natur-vision.org)  
Web: [www.natur-vision.de](http://www.natur-vision.de)

Findungskommission konnte für die Geschäftsführung und künstlerische Leitung die Medienspezialistin Beatrix Wesle gewinnen.

Beatrix Wesle ist seit 1995 in der internationalen Filmbranche tätig und begann ihren beruflichen Werdegang bei Tobis Film in Berlin als internationale Programmeinkäuferin. 2004 gründete sie ihre eigene Produktions- und Vertriebsfirma Atrix Films GmbH, die sich auf hochwertige und gesellschaftsrelevante Dokumentar- und Arthouse-Filme unter anderem mit Schwerpunkt Mensch und Natur spezialisierte.

Zu ihren großen internationalen Erfolgen als Vertriebsagentin und Produzentin gehören „Tortuga: Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte“ und der oscar-nominierte Kinodokumentarfilm „Die Geschichte vom weinenden Kamel“, der auch beim NaturVision Filmfestival ein großer Publikumserfolg war.

Nach mehr als sieben Jahren beim Schweizer Sender SRF, wo sie zuletzt als Spezialistin im Bereich Auftrags- und Ko-Produktion für Kultur und Dokumentarfilm tätig war, wechselt Beatrix Wesle zu NaturVision, um sich mit Fachwissen und Leidenschaft ihren neuen Aufgaben zu widmen.

Festivalgründer Ralph Thoms zeigt sich über seine Nachfolgerin sehr glücklich: „Beatrix Wesle ist ein Glücksfall für die Zukunft von NaturVision. Sie bringt wertvolle Berufserfahrung aus dem Film- und Medienbereich mit, hat beste Kontakte in die Branche, die auch die Filmstadt Ludwigsburg bereichern können – und vielleicht das Wichtigste: Sie brennt für unsere Themen und bringt jede Menge neue, spannende Ideen mit. Ich freue mich, dass die Reise von NaturVision unter so guten Voraussetzungen weitergehen kann!“