



Geheimnisvolles Tschechien – Ein Land wie im Märchen



Natura Europa – Was ist Wildnis?

Natura Europa – Was ist Wildnis?

Die artenreiche Großtierfauna, die es einst in Europa gab, ist mit dem modernen Menschen verschwunden – und damit auch die Artenvielfalt. Aber auch grasende Haustiere können dieselben „Ökosystem-Ingenieurleistungen“ erbringen. Vielleicht die Chance auf eine etwas andere Wildnis, aber eine Wildnis die gut und wichtig ist für Artenvielfalt, Tierwohl, Klima und Landschaft.

neuneinhalb: Abenteuer Wildnis – Wie überlebt man in freier Natur?

24 Stunden überleben im Wald. Nur das Essen und Trinken, was man in der Natur findet. Der Unterschlupf für die Nacht muss selbst gebaut werden. Tessniem wagt den Selbstversuch! Wie wird sie, als selbsternanntes Stadtkind, im Wald klar kommen? Was findet sie dort zu essen und trinken? Und wie ergeht es ihr wohl in der Nacht?

neuneinhalb: Sneaker für die Tonne – Warum Turnschuhe ein Umweltproblem sind

Sneaker sind ein riesiges Problem für die Umwelt. Warum, das will Reporterin Gesa herausfinden und schaut sich an, was mit Sneakern passiert, nachdem wir sie aussortiert und in die Altkleidersammlung gegeben haben. Sie besucht ein Unternehmen für Textilrecycling und einen Journalisten, der aussortierte Sneaker bis nach Afrika verfolgt hat.

Patrick and the Whale

Seit zwanzig Jahren taucht Patrick Dykstra mit Walen. Er hat gelernt, wie Wale sehen und hören, wie sie andere Lebewesen im Wasser wahrnehmen und wie sie sich in nächster Nähe verhalten. Dieser Film begleitet Patrick auf einer sehr persönlichen Reise zu einem besonderen Pottwal, den er erforschen und verstehen will – und zeichnet gleichzeitig ein Porträt des Tauchers.

Pia und die wilde Natur: Eisbaden am Polarkreis

Für Pia wird es heute bitterkalt. Sie muss in einer Schneehöhle übernachten, in einem zugefrorenen See baden und das Lieblingsfutter der Rentiere suchen. In Lappland, hoch über dem Polarkreis, stehen Pia ein paar echt herausfordernde Aufgaben bevor.

Pia und die wilden Tiere: Die glibberige Welt der Quallen

Im Aquarium von Sevilla taucht Pia in die Welt der Quallen ein. Sie hilft beim Füttern und macht im Quallen-Labor den Selbstversuch: Wie sehr brennt eine Qualle auf der Haut? Mit Quallen-Forscherin Laura geht es an den Strand und Laura erfährt, welche Rolle Quallen in unseren Weltmeeren spielen.

planet e.: Wenn Tierparks töten – Vom Zootier zum Futtertier

Bessere Haltung und besseres Wissen über die Bedürfnisse der Tiere führen dazu, dass Zoos inzwischen immer häufiger vor dem Problem stehen, dass ihnen der Platz ausgeht – vor allem männliche Tiere sind überflüssig. Was tun? Einige Zoos fordern nun ein gezieltes Populationsmanagement: die Option, Tiere zu töten, die nicht für die Zucht gebraucht werden.

Planet Killers: The Prince of Carbon

Die Serie „Planet Killers“ verfolgt die Arbeit der Interpol-Einheiten für Umweltkriminalität, die die weltweit meistgesuchten Umweltverbrecher*innen aufspüren. In dieser Folge geht es um Cyril Astruc, dem Prinzen des Kohlenstoffs. Er ist einer der Drahtzieher eines Jahrhundertdiebstahls, eines Betrugs mit Kohlenstoffanleihen in Höhe von fünf Milliarden Euro.

Storms Welt schmilzt – die Arktis und das Klima

Der zwölfjährige Storm wohnt mit seiner Familie auf einer Huskyfarm in Spitzbergen, eine Inselgruppe in der Arktis. Hier gibt es mehr Eisbären als Menschen und es liegt fast das gesamte Jahr Schnee. Doch die Temperaturen werden immer wärmer. Storm macht sich Sorgen um seine Insel. Für die Zeitung in der Stadt dreht er mit einem Freund ein Video, damit noch viel mehr Menschen vom Klimawandel erfahren.



planet e.: Wenn Tierparks töten – Vom Zootier zum Futtertier



Pia und die wilde Natur: Eisbaden am Polarkreis

So schlau sind Tiere

Im Tierreich wimmelt es nur so von Vierbeinern mit erstaunlichen Fähigkeiten. Sie benutzen Werkzeuge, zeigen rationale Handlungen und Mitgefühl. Trotzdem sehen viele Menschen die Tiere noch immer als wenig empfindsam und dumm an. Vielleicht auch, weil sie sie essen wollen? Aber die Tiere sind dem Menschen oft ähnlicher, als es ihm lieb ist.

SOKO Gartenschläfer

Gartenschläfer sind eigentlich in ganz Europa zuhause. Doch plötzlich kommt es zu einem mysteriösen Verschwinden des Nagers mit der Zorro-Maske. Forschende und Naturschützer bilden deshalb eine Sonderkommission beispielloser Art und Größe. Nur wenn die „SOKO Gartenschläfer“ diesen rätselhaften Fall rechtzeitig aufklärt, kann sie die Tierart vielleicht noch retten.

Tiere, die mit ihren Reizen geizen – Allem Anschein zum Trotz

Das Aussehen mancher Tiere ist sehr merkwürdig, doch ermöglicht es ihnen, sich an eine schwierige Umgebung anzupassen und sichert ihr Überleben. So braucht die Saiga-Antilope ihre große Schnauze, um den Staub aus der Luft zu filtern und die Huftennase benutzt ihr besonderes Geruchsorgan, um Schallwellen zu empfangen und sich ein dreidimensionales Bild von ihrer Umgebung zu machen.

Wen dürfen wir essen? – Tiere wie wir

Die Reihe hinterfragt kritisch die ethischen Grundlagen unseres Fleischkonsums und findet dabei überraschende Antworten. Zu Wort kommen unter anderem Peter Singer, der philosophische Vater der modernen Tierrechtsbewegung und Dan Shahar, einer der wenigen Philosophen, die den Fleischkonsum ethisch verteidigen.

Wildes Argentinien – Die Kraft des Wassers

Wasser prägt den Norden Argentiniens und schafft dort Paradiese für eine einzigartige Tierwelt. Ob Frösche, die im Dunkeln leuchten, niedliche Nasenbärfamilien im Unterholz oder mächtige Anakondas auf der Jagd. In großartigen Bildern feiert der Film den wasserreichen Norden Argentiniens als Hotspot der Artenvielfalt und zeigt wie Dürre und Brände das fragile Ökosystem bedrohen.

Wildes Deutschland: Wilder Frühling – Tierische Liebe zwischen Oberrhein und Zugspitze

Der Frühling kommt. Und mit ihm die Frühlingsgefühle – auch bei unseren Wildtieren zwischen Oberrhein und Zugspitze. Er und sie müssen sich nun finden. Liebe auf den ersten Blick? Nein. Es ist harte Arbeit. Gemeinsam haben sie eine Mission: Sich fortzupflanzen. Was sind sie bereit, dafür zu geben? Auch dieser Frühling wird ein wilder Frühling im Süden Deutschlands.

Wir können auch anders: Essen und Ernten

In der Doku-Serie begeben sich Bjarne Mädler und Anke Engelke gemeinsam mit Annette Frier, Axel Prah, Pheline Roggan, Sebastian Vettel und Aurel Mertz auf die Suche nach den kreativsten Ideen und Köpfen zu den drängendsten Problemen unserer Zeit. In Folge 3 enttarnen Aurel Mertz und Pheline Roggan Ernährungsmythen, probieren bayrische Erbsenburger und besuchen Berliner Veggie-Barsche.

WissenHoch2: Licht aus – Wie Kunstlicht die Natur verändert

Wenn Lichtverschmutzung die Nacht zum Verschwinden bringt, gerät ein fundamentaler Taktgeber für das Leben auf der Erde aus der Balance. Tiere und Pflanzen sind durch Kunstlicht bedroht. Der Film ist eine Reise durch die Nacht zu Wissenschaftler*innen, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, der Natur, den Tieren und nicht zuletzt der Menschheit wieder mehr natürliche Dunkelheit zurückzugeben.

Wolf

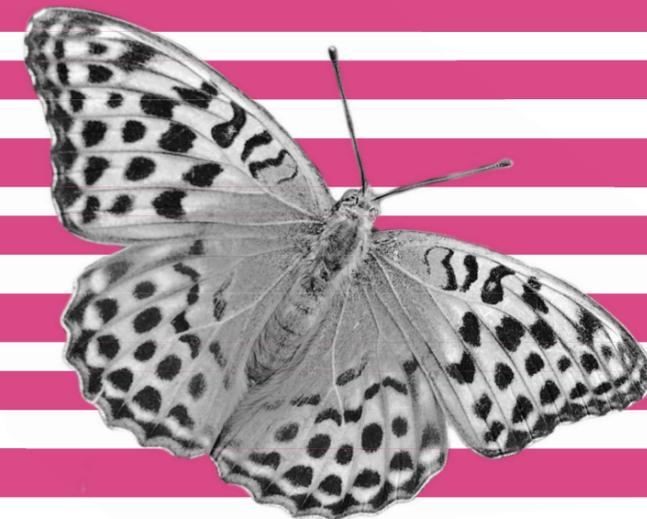
Die meisten von uns haben noch nie einen Wolf in freier Wildbahn gesehen. Dennoch sind wir alle mit dem mythischen Bild des „großen, bösen Wolfs“ in Märchen und Geschichten aufgewachsen. Der Film beginnt mit einer Prise „Peter und der Wolf“, aber schon bald werden die Zuschauer*innen dazu gebracht, die wahre Geschichte dieses besonderen Raubtiers zu entdecken.

Wurzeln des Lebens – Prächtiger Paranuss

Dieser Film ist das Portrait eines ganz speziellen Paranuss-Baumes im unberührten Regenwald von Peru. Er ist 500 Jahre alt und fast 50 Meter hoch. Um so alt werden zu können, hat er eine Vielzahl von Allianzen mit anderen Lebewesen geschlossen – mit anderen Pflanzen, Insekten, aber auch Schlangen und Fröschen, Säugetieren und Vögeln.

NaturVision Filmtage

20. – 22. Oktober 2023



Nationalpark Bayerischer Wald
Hans-Eisenmann-Haus

Kontakt

Nationalparkzentrum Lusen, Hans-Eisenmann-Haus

Tel.: +49 8558 96150 | Fax: +49 8558 9615 22

E-Mail: heh@npv-bw.bayern.de

Veranstaltungsort

Hans-Eisenmann-Haus, Navi: Böhmsstraße 39, 94556 Neuschönau

Parkplatz ist gebührenpflichtig



Wildes Argentinien – Die Kraft des Wassers



Eisige Welten II – Nordpolarmeer

FR 20.10. – Großer Kinosaal

19.00 Eröffnung
Die Geschichte vom Orangeroten Heufalter, 48 min

SA 21.10. – Großer Kinosaal

11.00 Wir können auch anders: Essen und Ernten, 30 min
Arten schützen – aber wie?, 52 min

13.00 Eisige Welten II – Nordpolarmeer, 43 min
Natura Europa – Die Rückkehr der Auerochsen, 52 min

15.30 SOKO Gartenschläfer, 44 min
Wildes Deutschland: Wilder Frühling – Tierische Liebe zwischen Oberrhein und Zugspitze, 45 min

17.30 Hannes Jaenicke: Im Einsatz für das Schwein, 45 min
Natura Europa – Was ist Wildnis?, 51 min

19:30 Wolf, 90 min

SO 22.10. – Großer Kinosaal

11.00 Wildes Argentinien – Die Kraft des Wassers, 43 min
Tiere, die mit ihren Reizen geizen – Allem Anschein zum Trotz, 52 min

13.00 Die Geschichte vom Orangeroten Heufalter, 48 min
So schlau sind Tiere, 52 min

15.30 Dane – der Schatzsucher von Terschelling, 24 min
neuneinhalb: Sneaker für die Tonne – Warum Turnschuhe ein Umweltproblem sind, 9 min
Pia und die wilde Natur: Eisbaden am Polarkreis, 25 min

17.30 Die fabelhafte Welt der Fledermäuse, 43 min
Nashörner – Mit Herz und Horn, 52 min

19:30 Patrick and the Whale, 72 min

SA 21.10. – Kleiner Kinosaal

Die Autobahn – Kampf um die A 49, 91 min

ECHT! Bauboom im Klimawandel – Baustoffe der Zukunft, 30 min
WissenHoch2: Licht aus – Wie Kunstlicht die Natur verändert, 44 min

Storms Welt schmilzt – die Arktis und das Klima, 23 min
neuneinhalb: Abenteuer Wildnis – Wie überlebt man in freier Natur?, 9 min
Pia und die wilden Tiere: Die glibberige Welt der Quallen, 25 min

planet e.: Wenn Tierparks töten – Vom Zootier zum Futtertier, 29 min
Wurzeln des Lebens – Prächtige Paranuss, 50 min

Die Recyclinglüge, 75 min

SO 22.10.– Kleiner Kinosaal

Kompost sein, 25 min
Landwirtschaftswende jetzt!, 45 min

42 – Die Antwort auf fast alles: Können Robben vor Gericht ziehen?, 25 min
Wen dürfen wir essen? – Tiere wie wir, 32 min

Die Story. Dringend gesucht: Wärme und Strom!, 44 min
Gute Nachrichten vom Planeten – Wie wir Städte lebenswerter machen, 43 min

Die alte Frau und der See – Winter am Baikal, 52 min
Geheimnisvolles Tschechien – Ein Land wie im Märchen, 52 min

Planet Killers: The Prince of Carbon, 48 min

42 – Die Antwort auf fast alles: Können Robben vor Gericht ziehen?

Hat die Natur Rechte – und falls ja: Kann sie diese vor Gericht einklagen? Wir Menschen verursachen gerade ein Massenaussterben von Arten. Müssten sich Tiere, Pflanzen, Flüsse und Ökosysteme nicht dagegen wehren können? In Ecuador geht das schon, dort hat ein Regenwald vor Gericht gewonnen und darf seine Bodenschätze behalten. Was würde so etwas für uns bedeuten?

Arten schützen – aber wie?

Die Arbeit renommierter Ökologen und Biodiversitätsforscher zeigt immer deutlicher: Im Kampf gegen das Aussterben von Tier- und Pflanzenarten ist ein Umdenken erforderlich. Der Schutz bedrohter Arten verlangt häufig den Eingriff des Menschen: das Fällen von Bäumen, das Management von Lebensräumen.

Dane – der Schatzsucher von Terschelling

Mit dem Juttern am Strand fangen die Menschen auf der Nordsee-Insel Terschelling schon als Kinder an. Juttern, das ist die Suche nach angespülten Sachen, die noch brauchbar sind. Dane ist zwar erst elf, aber genau wie die Älteren wird er unruhig, sobald im Herbst oder Frühling der Wind auffrischt. Er weiß, nach einem Sturm sind die Chancen am besten, etwas Besonderes am Strand zu finden und wird zum Schatzsucher.

Die alte Frau und der See – Winter am Baikal

Der Winter hat viele Gesichter und besonders hart ist er in Sibirien. Die vom Leben äußerlich gebeugte 80-jährige Ljubov lebt allein am Baikalsee und freut sich trotz eisiger Kälte und Einsamkeit ihrer Tage. Dass ihr Vorname „Liebe“ bedeutet, kann kein Zufall sein. Ein poetisch erzählter Film über ein besonderes Leben.

Die Autobahn – Kampf um die A 49

Die Autobahn A 49 wird neu gebaut – und spaltet die Gesellschaft. Der Wald ist besetzt von Aktivisten*innen. Polizisten*innen müssen den Weg frei machen für Maschinen. Politiker*innen setzen Entscheidungen auch gegen ihr Gewissen um. Der Film macht die unterschiedlichen Beweggründe und Emotionen während des Rodungs- und Bauprozesses eindrucksvoll sichtbar.



Die alte Frau und der See – Winter am Baikal



Die Geschichte vom Orangeroten Heufalter

Die fabelhafte Welt der Fledermäuse

Fledermäuse sind wahre Hightech-Jäger. Mit ihren unglaublichen Sinnen gehören sie zu den gefährlichsten Raubtieren der Tierwelt – so sehen es zumindest die Insekten. Doch eine kleine Laubheuschrecke schafft es, sie zu überlisten. Die Wissenschaftlerin Toni Hubancheva ist neugierig geworden und möchte mithilfe von Fluglaboren und modernster Technik dem Geheimnis auf die Spur kommen.

Die Geschichte vom Orangeroten Heufalter

Der Orangerote Heufalter, auch Regensburger Gelbling genannt, war einst weit über Europa bis nach Österreich und Deutschland verbreitet. Die Nahrung seiner Raupen ist der Zwergginster. Was ist passiert, dass der Falter heute äußerst selten ist? Filmemacher Jan Haft und sein Team machten sich auf die Suche. Ein mitreißender Naturfilm im Gewand eines spannenden Roadmovies.

Die Recyclinglüge

Die Plastikverschmutzung wird weltweit zu einem immer größeren Problem. Doch Herstellerfirmen und Entsorgungsindustrie erklären, sie hätten eine Lösung: Recycling. Aber in Wahrheit wird unser Plastikmüll immer noch eher verbrannt oder vergraben als recycelt. Dieser aufrüttelnde Film zeigt, wie die Öl-, Verpackungs- und Konsumgüterindustrie die Recyclinglüge aufrechterhält.

Die Story. Dringend gesucht: Wärme und Strom!

Seit dem Krieg in der Ukraine zittern viele, ob der nächste Winter in eine wirtschaftliche Katastrophe führt. Und wenn wir weiter fossile Energien verfeuern, heizt sich unser Planet dramatisch auf. Der Film macht sich auf die Suche nach Lösungen. Es gibt bereits Dörfer, die komplett autark von russischem Gas und fremden Strom sind. Eines wird klar: Energiewende braucht Zeit, Geld, Beharrlichkeit und Mut.

ECHT! Bauboom im Klimawandel – Baustoffe der Zukunft

400.000 Wohnungen pro Jahr verspricht die Bundesregierung gegen die Wohnungsnot. Gleichzeitig sind 70 - 80 % aller Ressourcen, die wir der Erde entziehen, dem Bauwesen geschuldet. Dieser Film stellt moderne Baustoffe wie etwa elastischen Beton vor, die zusammen mit altvertrauten Baustoffen in völlig neuen Konstruktionsverfahren umweltverträgliches und nachhaltiges Bauen ermöglichen.

Eisige Welten II – Nordpolarmeer

Arktis und Antarktis verändern sich rasant im Zuge des globalen Klimawandels. Diese bildgewaltige Doku zeigt Tiere im nördlichen Meereis. Seit Jahrtausenden friert ihr Lebensraum im Winter zu, um im Sommer wieder aufzutauen. An diesen Rhythmus aus Eis und Wasser haben sich die Geschöpfe der Nordpolarregion angepasst.

Geheimnisvolles Tschechien – Ein Land wie im Märchen

Tschechien gilt als romantisches „Land der Märchen“ und diese Dokumentation zeigt, warum das so ist: Die Natur ist geheimnisvoll, bizarr, skurril und urwüchsig. Inmitten dieser idyllischen Landschaft versorgen Bären ihren Nachwuchs, brüten Schwarzstörche ihre Eier aus und leben mit Siebenschläfern, Habichtskäuzen, Füchsen, Wölfen und vielen andern Tieren im Gleichgewicht mit der Natur.

Gute Nachrichten vom Planeten – Wie wir Städte lebenswerter machen

Unsere Städte verbrauchen 75 % der weltweit erzeugten Energie und tragen damit maßgeblich zur Klimakrise bei. Doch mit originellen Ideen kann man Städte umweltfreundlicher und lebenswerter gestalten. Engagierte Menschen führen in Polen ohne Unterstützung der Regierung eine lokale Energiewende herbei, bauen in Indonesien erdbebensichere Häuser aus Plastikabfall, sanieren in Deutschland ganze Wohnblöcke zu energiesparenden Gebäuden, verwandeln Städte zu Insektenparadiesen und machen in Kolumbien aus der einst gefährlichsten Stadt der Welt eine lebenswerte grüne Stadt.



ECHT! Bauboom im Klimawandel – Baustoffe der Zukunft

Hannes Jaenicke: Im Einsatz für das Schwein

Schweine sind intelligente und bewegungsaktive Tiere. Hannes Jaenicke fragt nach, welche Bedürfnisse Schweine für ein artgerechtes Leben haben und wie man auch in der konventionellen Haltung ihr Leben verbessern kann. Klar wird: Massentierhaltung muss ein Ende haben! Den Tieren soll es besser gehen, die Umwelt geschont werden – und Landwirt*innen müssen von ihrer Arbeit wieder gut leben können.

Kompost sein

Der Film nimmt uns mit auf eine Reise in unbekannte und bedrohte Unterwelten voller Leben und drängender Fragen zur Zukunft unseres Planeten: Die Rückbesinnung auf Erde als Antwort auf die Bodenkrise. Ein Wimmelfilm der von der Kunst der ständigen Verwandlung, vom Reiz des Verrottens und vom Ende als Anfang handelt: Was soll der Dreck, wohin mit dem Müll und wer ist er, dieser Kompost?

Landwirtschaftswende jetzt!

Neue Agrarreformen der EU sollen eine Wende in der Landwirtschaft einläuten. Aber wie können die Landwirte unsere Ernährungsversorgung sichern und gleichzeitig Arten-, Klima- und Umweltschutz betreiben? Dieser Frage geht SWR-Wissenschaftsjournalist Axel Wagner in dieser Dokumentation nach. Denn es geht auch anders: Ein ehemaliger Geschäftsmann produziert erfolgreich Obst ohne Pestizide. Sein Betrieb liegt wirtschaftlich weit vorne, wenn er im Einklang mit der Natur arbeitet, nützliche Insekten fördert und heimischen Vögel Lebensräume anbietet. Und wie steht es mit der Herstellung von künstlichem Fleisch im Labor, statt über Massentierhaltung? Oder dem platzsparenden Anbau von Gemüse in riesigen Hallen durch so genanntes Vertical Farming?

Nashörner – Mit Herz und Horn

Dürren, Raubtiere, Paarungsakrobatik – ein Nashornleben ist voller Überraschungen und es ist von Anfang an reich an tiefen sozialen Bindungen. So wie die enge Beziehung zwischen Malaika und ihrem Sohn Elias. Jahrelang sind die beiden unzertrennlich. Aber Malaika ist schwanger. Als schließlich ihre Wehen einsetzen, ist plötzlich nichts mehr wie vorher.

Natura Europa – Die Rückkehr der Auerochsen

Vor 30.000 Jahren entstanden die ältesten Kunstwerke der Menschheit in unzugänglichen Höhlen in Frankreich. Sie zeigen das für unsere Vorfahren bedeutendste Tier, den Auerochsen. Der Film erzählt von dem abenteuerlichen Versuch, den „König der Wildnis“, der vor 400 Jahren ausgerottet wurde, mit Hilfe von futuristischen Hightech Labors zurückzubringen – und so ein altes Unrecht wiedergutzumachen.